Автономная некомерческая профессиональная образовательная организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»

Участие в работе Всероссийской Ярмарке педагогических инноваций «Опыт и инновации в образовательной практике: актуальные проблемы и перспективные решения»

02.11.2017г

**ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ИСКУССТВУ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ.**

***Колесник Татьяна Викторовна, воспитатель,***

***Гришкова Людмила Владимировна, воспитатель,***

 ***БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201»***

***Г.Омска***

Развитие детей через музыкально-театрализованную деятельность – это самая эффективная форма, способствующая полноценному формированию личности дошкольника. Такая деятельность понятна ребёнку, близка его природе, потому что связана с игрой – ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте. Через театрализованную игру ребёнок получает наиболее полную информацию об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а также - учится творить, создавать новое.

Участие в музыкально-театрализованной деятельности ребёнка в старшем дошкольном возрасте прививает ему устойчивый интерес к литературе, музыке и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов. Кроме того, помогает педагогу установить с детьми доверительный контакт, в плане сотрудничества, являясь для него, в то же время, эффективным средством раскрытия ребенка и педагогического воздействия на него.

На таких занятиях, возможность высказаться, предоставляется каждому ребенку. Чтобы ребенок овладел необходимыми знаниями и умениями, проявил творческие способности, ему необходимы яркие впечатления. Чем богаче опыт малыша, тем ярче проявятся его творческие данные. Поэтому, очень важно с раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать творческие способности детей, тем больших результатов можно достичь.

Правильная организация занятий оказывает большую помощь и в повседневной работе ДОУ по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию дошкольников.  В дошкольный период у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте полезно показать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

В старшем дошкольном возрасте дети показывают кукольные спектакли самостоятельно. Эта форма работы очень интересна и полезна для детей. Такие показы глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание литературных произведений.   Также, в работе с детьми, нами использовался такой вид представления, как сказка в музыке. Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение детьми сказочных событий. Продуманный подбор музыкальных произведений создаёт необходимое настроение, усиливает впечатления, вызывает эмоциональный отклик. Через музыку познаётся и красота природы, присутствующая во всех сказках. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроения; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему. В исполнении песен ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Она играет важную роль в музыкальном и личностном развитии ребенка. Песня воспитывает, образовывает, придает уверенность в своих силах, способствует развитию коммуникативных способностей детей, раскрывает их духовный и творческий потенциал детей. Она дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

В танцевальном творчестве ребенок приобретает возможность получить жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что становится прекрасным фоном для развития его интеллектуальной сферы.

Немаловажное значение в музыкально-театрализованной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте имеет процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, формируется его способность к созданию новых образов. В процессе работы развивается символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются навыки коммуникативного взаимодействия детей друг с другом. Именно поэтому, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

 При организации музыкально-театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста, нами было налажено взаимодействие с БУ г. Омска «Дом семьи». Совместная творческая деятельность детей и взрослых помогает преодолеть традиционный подход к режиму дошкольного образовательного учреждения, способствует самореализации каждого ребёнка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равные партнёры взаимодействия. Приобщение родителей к подготовке спектаклей, совместных мероприятий осуществлялось с целью сближения семьи с жизнью детей в ДОУ. Работа ДОУ и семьи строится на принципах взаимодействия, сотрудничества.

По нашему мнению, каждый ребёнок талантлив изначально и чем раньше начата работа с детьми по развитию способностей средствами музыкально – театрализованной деятельности, тем большего результата можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь музыкально-театральной деятельностью, нами была поставлена цель - сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью  творчества, а также, чтобы коммуникативные навыки, полученные в музыкально-театрализованной деятельности, дети могли использовать в повседневной жизни.

Главной задачей нашей деятельности, является то, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями, ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, умел слушать и слышать музыку, творить,  выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе.