Факультет довузововской подготовки и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Участие в региональной научно-практической конференции «Дошкольное образовательное учреждение как начальная ступень непрерывного образования»

Колесник Татьяна Викторовна,

Воспитатель,

Гришкова Людмила Владимировна,

воспитатель,

 БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №201»

Города Омска

Повышение эффективности воспитательной деятельности через музыкально-театрализованное развитие детей и сотрудничество с родителями: педагогический опыт.

Свои самые первые уроки жизни дети получают именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в детском саду для них были созданы благоприятные условия. В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по воспитанию детей – особенно актуален в наши дни. В своей работе мы используем различные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Музыкально - театрализованная деятельность распространённый вид детского творчества и форма развлечения в детском саду, которая тесно связана с музыкальным развитием детей. Увлечь дошкольников и их родителей искусством, научить их понимать «прекрасное» – главная цель педагога.

Музыкально – театрализованное развитие детей включает в себя практически все виды детской деятельности: песенную, танцевальную, игровую, речевую, художественную, импровизации на музыкальных инструментах, а также практически все виды театра. Этот вид творческой работы обладает сильным воздействием на внутренний мир ребенка, вызывает яркие эмоции.

В музыкально-театрализованных мероприятиях можно использовать различные способы взаимодействия ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками: пение, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры и т. д.). Данный вид деятельности позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок учится не только узнавать мир, но чувствовать его, выражать свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои в старшем дошкольном возрасте, часто становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность воспитанников к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через музыкально-театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Большую роль в музыкально-театрализованном воспитании дошкольников играют [праздники](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/271.php) и развлечения в детском саду. Через них мы воспитываем любовь к своей стране, семье, к родному дому, детскому саду, любовь и уважение к [армии](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/55.php), гордость за мужество воинов. Эффективной формой общения детей со своими родителями стали традиционные досуги. В них отражаются разные темы. Это: «Хорошо вместе, когда душа на месте» «Мамин день» - воспитание любви к матери, [уважение к старшим](http://pandia.ru/text/category/uvazhenie_k_starshim/). «Детский сад – мой второй дом», «Праздник детства» - воспитание любви к детскому саду.  «Россия – Родина моя», «Слава армии любимой - самой лучшей на земле», «Великая Победа» - воспитание чувство гордости за свою страну, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы стараемся закончить тематическим мероприятием или развлечением. Уже стало традицией проведение народных праздников. Это «Праздник Осени», зимние и весенние: «Зимушка, зима», «Масленица», «Весенние забавы». Широко используем в своей работе многообразие народной музыки, для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Ребята проявляют себя в мире музыки (танцуют, читают стихи, поют песни, частушки).

В нашей группе стало традицией посещение библиотечного центра «Дом Семьи», где дети не только знакомятся с книгами и журналами. Воспитанники выступили с концертной программой «Едино Государство, когда един народ» для Омской областной общественной организации «Сироты Великой Отечественной войны» Советского Административного округа города Омска, сделали для них подарки и узнали много нового. Все это также способствует духовно-нравственному становлению личности дошкольников, что невозможно реализовать без участия взрослых.

Также активно привлекаются наши родители. Они – полноправные участники таких действ – от идеи до воплощения:

* Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
* Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
* Подготовка отдельных номеров;
* Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
* Помощь в оформлении помещения;
* Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения мероприятий повышает уровень педагогической культуры родителей.

Благодаря нашему успешному сотрудничеству с семьями воспитанников по музыкально-театрализованному развитию мы выступаем на различных конкурсах, концертах. С первой младшей группой показывали занятие «Веселая ложечка» в рамках творческой группы «Организация методической работы педагогов в воспитании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста».

В старшей группе наши воспитанники давали концерт «Моя Земля – моя Россия» для Омской Епархии.

А в подготовительной группе мы совместно с ребятами и родителями выезжали на городской конкурс «Зажги свою звезду», где заняли призовое место.

В целях повышения духовно-нравственной культуры наших воспитанников, в старшей и подготовительной группах, мы ездили с экскурсиями по городу: «Омск – исторический», в «Музей Воинской славы Омичей» и в Краеведческий музей.

Также в старшей группе в преддверии новогоднего праздника дети были приглашены для участия в съемках телевизионных репортажей «Мастерская Деда Мороза» на базе библиотечного центра «Дом семьи», их показали на трех телеканалах города Омска.

Результаты деятельности:

Такой серьезный подход в процессе систематической совместной деятельности по музыкально-театрализованному развитию детей с семьей позволил нам и родителям приобрести ряд необходимых компетенций:

* **мотивационная компетенция***:* развитие потребности в обогащении эмоционального мира ребенка за счет организации праздников на основе семейных традиций;
* **коммуникативная компетенция***:* развитие навыков сотрудничества в совместной работе во время подготовки мероприятий  и их проведения;
* **информационная компетенция***:*содействие осознанию значимости создания и сохранения семейных традиций, их воспитательных влияний на развитие детей дошкольного возраста.

Если правильно и в системе выстраивать работу по воспитательной деятельности с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся полноправными участниками образовательного процесса с детьми и музыкально-театрализованное развитие будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. Доверительное, доброжелательное отношение друг к другу помогает взрослым понять мир ощущения ребенка.