Бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 201»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

педагогическим советом заведующий БДОУ

протокол № «ЦРР – детский сад №201»

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Андрусенко О.Г.

Приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Рабочая программа воспитателей**

**2младшей группы**

**на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:

Шмидт Наталья Оттовна,

Смыслова Людмила Валерьевна.

Г.Омск. 2019 год

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Принципы и подходы к разработке Программы | 4 |
| 1.3. | Характеристики старшего дошкольного возраста (3-4 года) | 6 |
| 1.4. | Значимые характеристики БДОУ | 10 |
| 1.5. | Общие сведения о группе | 11 |
| 1.6. | Социальные партнеры БДОУ | 11 |
| 1.7. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДО | 12 |
| 1.8. | Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов Программы | 18 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **19** |
| 2.1. | Организация жизни и воспитания детей. Режим дня. | 19 |
| 2.2. | Объем образовательной нагрузки | 20 |
| 2.3. | Объем двигательной активности | 20 |
| 2.4. | Учебный план на 2019-2020 учебный год | 20 |
| 2.5. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 21 |
| 2.6. | Методическое обеспечение программы | 26 |
| 2.7. | Развивающая предметно-пространственная среда | 27 |
| 2.8. | Работа с родителями | 29 |
| **3.** | **Список используемой литературы** | **30** |
| **4.** | **Приложения** | **31** |

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования: Образовательная система «Школа 2100», режимные моменты соответствуют примерной основной общеобразовательной программе «Детский сад 2100» А.А. Леонтьева.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №201» (Далее БДОУ).

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми второй младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

- Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012, №273-ФЗ);

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное пр.№2562 Мин.образования РФ от 27.10.11;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях "2.4.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г;

- Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ N 655 от 23 ноября 2009 г.

Цель и задачи деятельности по реализации рабочей программы определяются задачами общеобразовательной программы, результатами педагогической деятельности за 2019 - 2020 учебный год, потребностями родителей, а так же приоритетными направлениями деятельности ДОУ.

**Цель:** Комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практиче­скими компетенциями; раскрытие: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических способ­ностей.

**Задачи:**

1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
2. создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
3. формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
4. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Локальные акты**

1. Устав БДОУ «ЦРР – детский сад №201». Утвержден 11.01.12г №4
2. лицензия бессрочная, №208-П от 27.01.12г.

**1.2.Принципы и подходы к разработке Программы**

Основу для разработки Программы составили личностно ориентированный подход, культурно-историческая теория, деятельностный подход.

При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком.

В соответствии с обозначенными концептуальными подходами при разработке Программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отражающие наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребенка, следующие принципы её формирования.

**А. Личностно ориентированные принципы**

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача ДОО – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**Б. Культурно ориентированные принципы**

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**В. Деятельностно ориентированные принципы**

Данная группа принципов опирается на личностно - деятельностный подход к дошкольному образованию.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых выделим следующие:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
3. уважение личности ребёнка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
5. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
6. поддержка детской инициативы;
7. принцип индивидуализации дошкольного образования;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**1.3. Характеристики младшего дошкольного возраста (3–4 года)**

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я» , меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит **внеситуативно - познавательная форма общения**. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе *предметно-действенного сотрудничества*.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлекший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трехлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (*режиссёрская игра*), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения.

Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!»

Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.)

На этом этапе продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**, но активно формируется **наглядно-образное**, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная **память** ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью.

Для **воображения** большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может пере- именовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навевать идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь **внимание** становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту. **Восприятием** в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в *конструировании* ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При *рисовании* и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел еще неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что **волевые качества** только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи еще слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он **оценивает**, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству **собственного достоинства**. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в **самооценке** ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в *бытовой деятельности*. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность *трудовой деятельности* в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки (слишком общо), а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым.

Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

#### Задачи развития и воспитания детей

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

**1.4.Значимые характеристики БДОУ:**

На территории БДОУ «ЦРР – детский сад №201» имеются различные деревья, кустарники, цветники, огород. Действуют спортивная площадка для игр. Участок БДОУ озеленен, имеется площадка для обучения детей правилам дорожного движения. Материально-технические условия в учреждении способствуют гармоничному воспитанию детей. Здание детского сада просторное и уютное - в нем комфортно и воспитанникам, и сотрудникам. Помещения оформлены на высоком эстетическом уровне, действует постоянная экспозиция детских работ. Функционируют физкультурный и два музыкальных зала, бассейн; оборудованы изостудия, кабинет психолога, методический кабинет, медицинский блок. Каждая группа имеет спальную, игровую комнаты, приемную, туалет. Ежегодно приобретается новое, современное оборудование для спортивного зала, бассейна, обновляется мебель, мягкий инвентарь, игры и игрушки.

Таким образом, материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в БДОУ в достаточной мере дают возможность обеспечивать оптимальный уровень охраны и укрепления здоровья детей, физическое развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также обеспечивать высокой уровень интеллектуального и эмоционального развития детей.

**1.5.Общие сведения о группе**:

Во второй младшей группе №8 на начало учебного года 39 детей, из них: 20 мальчиков и 19 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе двое детей из многодетной семьи.

**1.6.Социальные партнеры БДОУ**:

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направ  ление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Перио-  дичность |
| **Образование** | ОмПУ | участие в семинарах, конференциях, Днях науки - Чередовские чтениях, обмен опытом. | По плану ДОУ, |
| ИРООО | Курсы повышения квалификации, круглые столы, конференции, семинары. | По плану ИРООО |
| Дошкольные учреждения района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом. | По плану ДУО, по мере необходимости |
| «Педагогический колледж №1» | Курсы повышения квалификации, круглые столы, конференции, семинары, Практика для студентов колледжа. | По плану на год |
| **Медицина** | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Физкультура и спорт** | ГДЮЦ | Реализация проекта «К здоровью через сотрудничество» (работа спортивных кружков и секций, проведение Олимпиад, спартакиад, Дней бегуна и т.д.) | По плану |
| **Культура** | Музыкальная школа | Выступление учеников музыкальной школы для дошкольников | 1 раз в квартал |
| Библиотека «Дом семьи» | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, показ театрализованных постановок, посещение музея, обмен опытом, познавательные викторины на базе библиотеки и ДОО | По плану |
| ДДТ | Конкурсы и выставки детского творчества. | По плану |
| Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ДОУ | В теч.года |
| Дома культуры им.А.М. Малунцева | Участие в праздниках, конкурсах, выставках детского творчества |  |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | Реализация совместных проектов, посвящение в ДЮИД, конкурсы, соревнования, акции, выставки | По плану |
| ОДН | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |
| **СМИ** | Газета «Омская правда» | Публикации | По мере необходимости |
| СМИ  ( федеральный уровень) | Публикации в журналах по ДО, Интернете | По мере необходимости |

**1.7.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДО**

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры | Первичные представления | Формирование умений (действия в соответствие с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого) | Применение умений (самостоятельное действие со знакомым образцом, правилом, алгоритмом) | Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации) |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. | Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста | Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками | В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность | Самостоятельноиспользует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно – действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова» | Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок учится понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии | Ребёнок самостоятельнопроявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём | Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.) | Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы-заместители, разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов | Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, развора- чивая и переосмысливая готовый сюжет | Самостоятельно включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может придумывать их |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности | Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии | Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха | Ребёнок самостоятельнопривлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия | Ребёнок самостоятельноучаствует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях | Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координи- рованные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами | Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики | Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённыеранее способы движения в новых, непривычных условиях |
| Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может со- блюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде | Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок | Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые пра- вила поведения в различных бытовых ситуациях | Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается само- стоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам лю- дей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти) | Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение) | Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение) | Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.). Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные вы воды |

**1.8.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги дошкольных групп. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг осуществляется по пособию Афонькиной Ю.А. «Мониторинг качества освоения программы» и пособию М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова

«Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100».

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате её освоения к 4 годам.

*Форма и процедура проведения мониторинга.*

Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОУ, работающими с ребёнком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребёнка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности интегративных качеств, которые и являются критериями характера реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог- психолог.

***Оценка знаний:***

Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень – 1-3 балла, низкий-4-6 баллов, средний-7-9 баллов, высокий-10-12 баллов.

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

1. **Содержательный раздел.**

**2.1.Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.**

Режим дня составлен с расчетом на 12и-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Холодный период года.

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | 2 младшая группа |
| Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность,  дополнительное образование | 9.00-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование | - |
| Чтение художественной литературы,  игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00-19.00 |

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | 2 младшая группа |
| Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки) | 9.00-11.50  (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки) |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Чтение художественной литературы,   игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00-19.00 |

**2.2.Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки составляет: 2 НОД длительностью 15 минут с обязательными перерывами между деятельностями 10 минут и динамическими паузами во время НОД.

**2.3.Объем двигательной активности**

Учёными определены примерные гигиенические нормы суточной активности для детей разного возраста и пола.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Количество движений (локомоций) в среднем за сутки | |
| девочки | мальчики |
| 3 лет | 5400 | 6300 |
| 4 лет | 6800 | 6900 |

Потребности в движении у девочек на 20–30% ниже, чем у мальчиков. Проявления двигательной активности зависят от времени года: как правило, зимой и у девочек, и у мальчиков двигательная активность снижается. Воспитателю нужно иметь в виду, что девочки в большей степени нуждаются в организации двигательной деятельности, мальчики могут организовать её самостоятельно. Именно поэтому рекомендуется оформлять двигательную деятельность девочек яркими атрибутами, красивым инвентарём и пр.

**2.4.Учебный план на 2016 – 2017 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Базовая часть  (инвариантная) | Количество  занятий в неделю | Количество занятий в год |
| 1.1 | **Федеральный компонент** | | |
| 1.1.1. | Здравствуй, мир | 1 | 36 |
| 1.1.2. | По дороге к азбуке | 1 | 36 |
| 1.1.3. | Игралочка | 1 | 36 |
| 1.1.4. | Рисование | 1 | 36 |
| 1.1.5. | Лепка | 0.5 | 18 |
| 1.1.6. | Аппликация | 0.5 | 18 |
| 1.1.7. | Физическое воспитание | 3 | 108 |
| 1.1.8. | Музыкальное воспитание | 2 | 72 |
|  | **Итого** | **10** | **360** |
| 1.2. | **Региональный компонент** | | |
| 1.2.1. | «Омское Прииртышье» (Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зонова М.В., Чернобай Т.А.) | Освоение программного содержания  происходит на занятиях и в различных видах деятельности через разнообразные формы работы. | |
| 2. | **Вариативная часть** | | |
| 2.1. | Кружок «Сказка» музыкально-театрализованная деятельность. | 1 занятие в неделю  (вторая половина дня) | 36 |
| **Всего:** | | **11** | **396** |

**2.5.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

1. *Социально-коммуникативное развитие*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность детей |
| Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность | Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение  Рассматривание  Игра  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Интегративная деятельность | Создание  соответствующей предметно-развивающей среды  Совместная  со сверстниками игра  Индивидуальная игра |

1. *Познавательное развитие*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность детей |
| Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах  самостоятельной детской деятельности |

*3.Речевое развитие*

Речевое развитие включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непрервная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность детей |
| Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ наст. театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

1. *Художественно-эстетическое развитие*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность детей |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

1. *Физическое развитие*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная  деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах  самостоятельной  деятельности детей  Двигательная  активность  в течение дня  Игра  Самостоятельные  спортивные игры  и упражнения |

**2.6.Методическое обеспечение программы.**

**Перечень программ, технологий, методических пособий.**

Образовательные программы, реализуемые в подготовительной группе №8

Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100»

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Методическое обеспечение** |
| Ознакомление с окружающим миром | Здравствуй, мир! (авт. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова). Пособие. Часть 1. (Для самых маленьких, 3-4 г.)  Методические рекомендации к пособию «Здравствуй, мир!»  Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром (сюжетные картины) (сост. Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев). Части 1,2. |
| Развитие речи | По дороге к Азбуке (Лесные истории). Пособие по развитию речи для самых маленьких (3-4 г.) (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)  Наглядный и раздаточный материал (карточки) к пособию «Лесные истории» (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)  Методические рекомендации к пособию «По дороге к азбуке»  витие речи. Пособие для дошкольников 3-6 л. (наглядный материал – карточки, серии сюжетных картинок) (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова) |
| Ознакомление с художественной литературой | Наши книжки, ч. 1. Пособие для детей 3-4 года по введению в художественную литературу (авт. О.В. Чиндилова, Н.В. Баденова). |
| Игралочка. Часть 1 | Игралочка (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). Математика для дошкольников. Ч.1 (3-4 г).  Методические рекомендации к пособию «Игралочка» (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). |
| Лепка | И.В. Маслова. Лепка. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (3–4 года) |
| Аппликация | И.В. Маслова. Аппликация. Часть 1. Раздаточный материал для дошкольников (3–4 года) |
| Рисование | Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова. Разноцветный мир. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет |
| Физическое развитие | Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Метод. рекомендации к программе по физвоспитанию дошкольников (Н.А. Фомина) |
| Кружок «Сказка» музыкально-театрализованная деятельность. | С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр»: программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие - М.: 1999. |

**2.7.Развивающая предметно-пространственная среда**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**  Сюжетно-ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд на природе | Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров |
| **Комната развивающих игр**  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко-географических представлений | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  Глобус «Вода-суша», глобус «Материки»  Географический глобус  Географическая карта мира  Карта России, карта области  Глобус звездного неба  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий |
| **Методическое обеспечение**  Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  Выставка изделий народно-прикладного искусства | Библиотека педагогической и методической литературы  Библиотека периодических изданий  Пособия для организации образовательной деятельности  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  Иллюстративный материал  Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, палех, дымковские, городецкие, Богородске игрушки, жостовская роспись, матрешки  Скульптуры малых форм (глина, дерево)  Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |

**2.8.Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Более подробно план работы с родителями второй младшей группы №8 «Сказка» описан в приложении № 2

**Список используемой литературы**

1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100» под науч. ред. А.А.Леонтьева.
2. Нормативные документы.
3. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр»: программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие - М.: 1999.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников М.: Владос, 2003.
5. Е.А.Антипина  «Театрализованная деятельность в детском саду»; Москва, Творческий центр «Сфера», 2009 г.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование к рабочей учебной программе второй младшей группы №8 «Сказка»

Воспитатели: Колесник Т.В., Гришкова Л.В.

Приложение 2

Перспективное планирование работы с родителями к рабочей учебной программе второй младшей группы №8 «Сказка»

Воспитатели: Колесник Т.В., Гришкова Л.В.

Приложение 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада: вторая младшая группа №1 «Бабочки»** | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | |
| Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные  и личностные задачи | Представление о себе , семье, обществе, государстве, мире и природе. | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |
| Беккер Юлия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бухтияров Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Буц Иван |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Волошин Ярослав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Горст Григорий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Доброквашина Вика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Драгунов Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иванов Михаил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Касьянов Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кийко Анна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Козлов Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кормишина Мария |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кривенко Павел |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кувалдин Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кущенко Илона |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ленский Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лихачев Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мишенин Арсений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мошкарева Татьяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Назарова Екатерина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Немно Даниил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Орлова Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Панихина Милана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Петрова Елизавета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Роде Богдан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Родина Владислава |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Савиных Вера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Степанов Юрий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сыроежкина Мария |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тарасенко Мария |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тетенькин Даниил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тихомиров Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Филиповская Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чернов Добрыня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чихун Маргарита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чумакова Кристина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ятченко Иван |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чугальская Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шелуданова Арина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выводы: |  | | | | | | | | |