Андрусенко Ольга Геннадьевна,
Колесник Татьяна Викторовна,

Педагогические условия экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация: В статье рассматривается экологическое воспитание, как новая сфера образовательной деятельности. Представлен опыт работы по экологическому воспитанию в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: экологическое воспитание, нравственное развитие, сотрудничество.

В настоящее время, экологическое воспитание дошкольника является актуальной проблемой теории воспитания и имеет прогрессивное значение для воспитательной работы.

Известные мыслители, педагоги придавали особое значение природе как средству воспитания детей: так, например, Я.А. Коменский понимал природу как источник знаний, как средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский выступал за то, чтобы «вести детей в природу», сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике российского дошкольного воспитания.

Нынче, сфера воспитательного воздействия и проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую значимость.

Под экологическим образованием дошкольников подразумевают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, который направлен на формирование экологической культуры, которая имеет проявления в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающем мире, в ответственном отношении к здоровью и состоянию окружающей среды, а также проявляется в соблюдении определенных моральных норм в системе ценностных ориентаций.

Для развития мышления и речи ребенка важен опыт, получаемый от восприятия мира природы, от общественной жизни. Под экологическим воспитанием понимается современная сфера, которая имеет связь с наукой экологией и различными ее областями.

На дошкольном этапе создается восприятие окружающего мира и ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливая представления о разных формах жизни, а также формируя сущность экологического мышления

и экологической культуры. Дошкольный этап имеет важное условие, которое гласит о том, что взрослые сами должны обладать экологической культурой, понимать общие для всех людей проблемы, тем самым показывая ребенку прекрасный мир природы и взаимоотношения с ней.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста заключается в следующих критериях:

- в воспитании гуманного отношения к природе;
- в формировании системы экологических знаний и представлений;
- в развитии эстетических чувств (чувство красоты природы);
- участие детей в деятельности по уходу за растениями и животными.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, как нравственное воспитание, так как в нем заложены гуманные чувства, а именно понимание ценности любого проявления жизни, стремление защитить природу.

К критериям сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе относят:

- понимание значимости бережного отношения к природе, созданное на нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;
- овладевание нормами поведения и соблюдении их в практической деятельности;
- проявление активного отношения к объектам природы.

При формировании ценностного отношения к природе, следует учитывать следующий фактор: ребенку важно понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе- это есть забота о человеке, его будущем, и то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, поэтому, действия, в результате которых разрушается общий для нас всех дом, безнравственны.

В работе с дошкольниками по экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, базированный на взаимосвязи таких видов деятельности, как: исследовательская деятельность, музыка, изобразительной деятельности, игре, театральной деятельности, литературе, моделирование, организация самостоятельной деятельности детей, а точнее экологизация различных видов деятельности ребенка.

В удовлетворении детской любознательности, привлечении ребенка в освоение окружающего мира, помощи изучения способов познания связей между предметами, особую роль занимает игра. Игра выражает впечатления от жизненных явлений, дети переживают эстетические и нравственные чувства. Она способствует переживанию детей, расширению их представлений о мире. При создании игровых приемов, важно

ориентироваться на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения не только человека, но и животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, нацелены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Педагог, во время игры, учит детей правилам игры, так как игра требует от ребенка вовлеченности в процесс. В игре ребенок должен быть внимательным к сюжету и сверстникам, должен запоминать все обозначения, быстро реагировать на неожиданно возникшие ситуации, уметь правильно находить выход. Комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс сознательного обучения, потому что ребенок учится играя. Если говорить об играх в естественных условиях, то они имеют ряд сложностей: дети переключают свое внимание на посторонние предметы, поэтому в таких играх необходимо использовать наглядный художественно- оформленный материал, иметь интересные игровые моменты и единую задачу.

В экологическом образовании особое внимание уделяется исследовательской деятельности детей. Разработка проектов является важный критерием в исследовательской деятельности. Если говорить о проектах, то они могут быть кратковременными и долговременными. Кратковременные проекты имеют многообразие в тематическом плане и наиболее распространены в дошкольных учреждениях.

Работа с детьми предусматривает сотрудничество педагога и ребенка, что не допускает авторитарную модель обучения. Занятия строятся на основе наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и нацелены на формирование экологических знаний (о животном и растительном мире).

Правильно построенное педагогическое общение воспитателя с детьми является главной задачей, так как оно основывается на доброжелательном пояснении, отчётливом показе, помощи в случае затруднения. Дошкольники учатся видеть, какие условия важны живому существу, учатся выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда. Такое педагогическое общение в совместной деятельности по созданию условий для обитателей уголка природы позволяет увеличивать экологическую воспитанность детей.

Исследуемый нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической воспитанности старших дошкольников на занятиях и в повседневной жизни оказался эффективным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, З. Войди в природу другом [Текст]: Экологическое воспитание дошкольников / Зинаида Аксенова. – М.: Сфера, 2011.
2. Алферова, И.В. Компетентность в сфере экологии [Текст]: семинар-практикум для педагогов / И.В. Алферова // Ребенок в детском саду. – 2009.
3. Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников [Текст] / Н.К. Андриенко // Дошкольная педагогика. – 2007.
4. Николаева, С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве [Текст]: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1995.
5. Николаева, С.Н. Как приобщать ребенка к природе [Текст]: Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждения / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 1993.
6. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – 2-е изд., испр. – М.: ИЦ «Академия», 2001.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Андрусенко Ольга Геннадьевна, заведующий бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 201»

Колесник Татьяна Викторовна, старший воспитатель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 201»