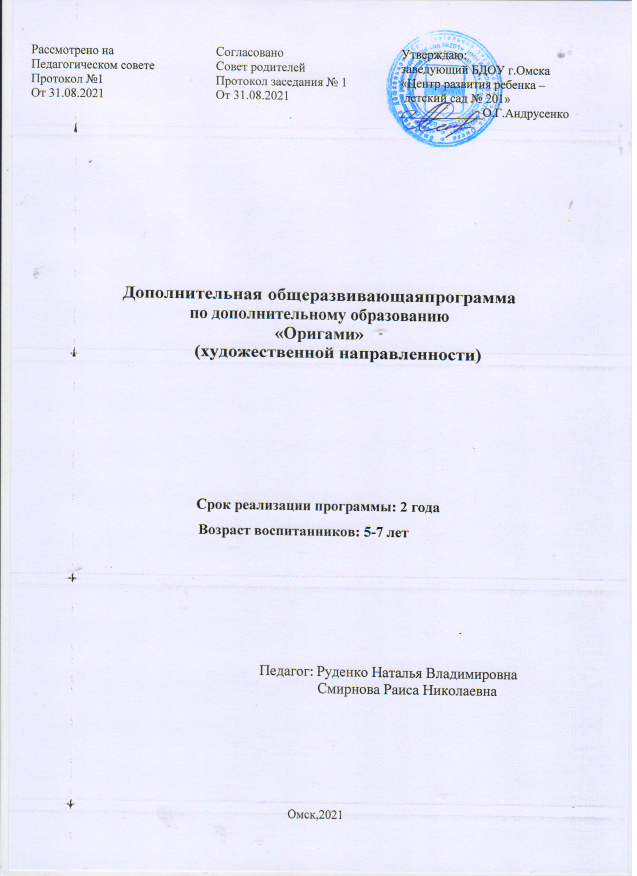
****

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

**Оригами -** увлекательнейшее занятие для детей 5-8 лет. **Оригами** часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые **оригами** как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство **оригами** не только развлечение. **Работа** с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. **Оригами** способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую **деятельность**. На занятиях **оригами** у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид **деятельности** не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия **оригами** позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную **деятельность** в процессе освоения **программы.** А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

# Актуальность

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше*

*мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса,

аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Дополнительная программа «Бумажная фантазия» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

* Сенсорного восприятия;
* Глазомера;
* Логического мышления;
* Воображения;
* Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
* Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

# Цели и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники классического оригами.

**Задачи программы:**

## Обучающие:

* Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления подделок в стиле оригами.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь)
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

## Развивающие:

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

## Воспитывающие:

* Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах.
* Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
* Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

# Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

# Характеристика детей 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделий.

# Характеристика детей 6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются

сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

# Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2023г. Освоение программы занимает 144 часа.

# Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

# Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная. Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в

месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет – 25 минут; от 6 лет до прекращения образовательных отношений – 30 минут.

Численный состав группы от 12 человек.

# Ожидаемые результаты

*Обучающиеся должны знать:*

-Особенности искусства оригами и его историю.

-Основные условные обозначения.

-Простые приемы складывания бумаги.

-Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата»,

«треугольник».

-Основные базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

-Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

*Обучающиеся должны уметь:*

-Определять виды геометрических фигур.

-Следовать устным инструкциям.

-Точно соединять углы и стороны квадрата.

-Делить квадрат на три части.

-Самостоятельно сделать квадратную заготовку.

-Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2.1.Календарный учебно-тематический план дети 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | №  Занятия | Наименование тем | Количество часов | | |
| Всего часов | Теория | Практика |
| ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** | | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Диагностика. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | «В некотором царстве, в бумажном государстве». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | 3 | «В некотором царстве, в бумажном государстве». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Знакомство с условными знаками и приемами оригами | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | 5 | Знакомство с условными знаками и приемами оригами | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Знакомство с понятием «базовая форма» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 4 | 7 | Базовая форма «Треугольник»  «Лягушка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 8 | «Мышка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** | | | | | |
| 5 | 9 | «Отгадаем загадку» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 10 | «Заяц» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 6 | 11 | «Лиса» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 12 | «Бабочка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 7 | 13 | «Медведь» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14 | «Петушок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 8 | 15 | «Прыгающие лягушки» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 16 | «Волк» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | | | | | |
| 9 | 17 | Базовая форма «Книжка» «Теремок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18 | «Домик для петушка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 10 | 19 | «Деревья осенью» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 20 | «Грибная пора» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 11 | 21 | «Тюльпан» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 22 | «Ирис» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 12 | 23 | «Веточка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 24 | Панно «Цветущие цветы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** |  |  |  |  |  |
| 13 | 25 | Базовая форма «Воздушный змей»  «Береза» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 26 | «Курочка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14 | 27 | «Голубь» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 28 | «Снеговик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 15 | 29 | «Новогодние украшения» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 30 | «Новогодняя ёлка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 16 | 31 | «Дед Мороз» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 32 | «Снежинка» | 1 | 0,3 | 0,7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| *Я Н В А Р Ь* | | | | | |
| 17 | 33 | Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 34 | «Кошка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18 | 35 | «Пингвины на льдине» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 36 | «Гном» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 19 | 37 | «Колобок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 38 | «Снегири на ветки» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 20 | 39 | «Черепаха» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 40 | «Веселые зверюшки» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| *Ф Е В Р А Л Ь* | | | | | |
| 21 | 41 | Базовая форма «Конверт» «Рыбка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 42 | «Лодка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 22 | 43 | «Пароход» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 44 | «Лодка под парусом» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 23 | 45 | «Кораблик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 46 | «Самолет» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 24 | 47 | «Машина» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 48 | «Вертушка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| *М А Р Т* | | | | | |
| 25 | 49 | Коллективная работа «Цветы для мамы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | 50 | «Астра» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **26** | **51** | «Лилия» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **52** | «Подснежник» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **27** | **53** | Панно«Хризантемы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **54** | «Весенние цветы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **28** | **55** | «Теремок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **56** | «Сова» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***А П Р Е Л Ь*** | | |  |  |  |
| **29** | **57** | Базовая форма «Двойной квадрат»  «Жаба» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **58** | «Космос. Ракета» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **30** | **59** | Базовая форма «Двойной квадрат»  «Краб» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **60** | «Акула» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **31** | **61** | Панно «На Море» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **62** | Базовая форма «Двойной квадрат»  «Воздушный змей» «Серая Шейка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **32** | **63** | «Лиса» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **64** | «Елки» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***М А Й*** | | |  | | |
| **33** | **65** | Поздравительная открытка «Гвоздика» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **66** | «Пилотка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **34** | **67** | «Зонтик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **68** | **«**Гофрированное яблоко» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **35** | **69** | «Закладки для книг» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **70** | Коллективная работа «Рыбки в море» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36** | **71** | Коллективная работа «Букет цветов» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|  | **72** | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 36  недель | итого часов: | 72 ч. | 22,8 ч. | 49,2 ч. | 36  недель |

# Календарный учебно-тематический план

**дети 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№**  **Занят ия** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практи ка** |
| **1** | **1** | Вводное занятие. Диагностика. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **2** | Знакомство с оригами. Продолжение | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **2** | **3** | Знакомство с оригами. Продолжение | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **4** | Повторение понятий базовых форм | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **3** | **5** | Повторение понятий базовых форм | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **6** | Изготовление квадрата (два способа) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **4** | **7** | Условные обозначения в оригами. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **8** | Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** | | | | | |
| **5** | **9** | Базовая форма «Треугольник»  «Бабочка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **10** | «Стаканчик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **6** | **11** | «Лисёнок и собачка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **12** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **7** | **13** | «Яхта и пароход» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **14** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **8** | **15** | «Хрюкающий поросенок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **16** | «Кот» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | | | | | |
| **9** | **17** | Базовая форма «Воздушный змей» Кролик | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **18** | «Курочка и петушок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **10** | **19** | «Сказочные птицы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **20** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **11** | **21** | Композиция «Домашние птицы на лужайке» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **22** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **12** | **23** | «Утка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **24** | «Цветы для мамы» | 1 | 0,3 | 0,7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** | | | | | |
| **13** | **25** | Базовая форма «Двойной треугольник» «Корзинка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **26** | «Машинка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **14** | **27** | «Лягушка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **28** | «Снеговик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **15** | **29** | «Новогодние украшения» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **30** | «Новогодняя ёлка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **16** | **31** | «Дед Мороз» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **32** | «Снежинка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Я Н В А Р Ь*** | | | | | |
| **17** | **33** | Композиция «Пингвины на льдине» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **34** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **18** | **35** | «Попугай» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36** | «Царевна Лебедь» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **19** | **37** | Композиция «Лебединое озеро» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **38** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **20** | **39** | «Гномик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **40** | «Сова» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** | | | | | |
| **21** | **41** | Базовая форма «Конверт»  «Легковая машина» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **42** | «Пароход» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **22** | **43** | «Лодка под парусом» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **44** | «Голубь» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **23** | **45** | «Кораблик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **46** | «Самолет – истребитель» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **24** | **47** | «Танк, праздничная открытка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **48** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***М А Р Т*** | | | | | |
| **25** | **49** | «Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **50** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **26** | **51** | «Весна красна» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **52** | «Первоцветы» (подснежники) | 1 | 0,3 | 0,7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27** | **53** | Базовая форма «Двойной квадрат»  «Вазочка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **54** | «Тюльпан» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **28** | **55** | «Кувшинка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **56** | «Жар птица» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***А П Р Е Л Ь*** | | | | | |
| **29** | **57** | «Космонавт» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **58** | «Ракета» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **30** | **59** | Панно «Космос» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **60** | Базовая форма «Блинчик»  «Рыбка-бабочка**»** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **31** | **61** | «Водоросли и камешки» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **62** | «Золотая рыбка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **32** | **63** | Композиция «Аквариум» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **64** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***М А Й*** | | | | | |
| **33** | **65** | «Головные уборы» (пилотка) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **66** | Поздравительная открытка «Гвоздика» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **34** | **67** | «Солдатские письма» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **68** | «Журавлик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **35** | **69** | «Муха» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **70** | «Божья коровка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36** | **71** | Коллективная работа панно  «Весенние цветы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **72** | Итоговое занятие | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36**  **недель** | **ИТОГО часов:** | | **72 ч.** | **21,6ч.** | **50,4ч.** |

* 1. **Содержание занятий для детей 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 1.** Вводное занятие.  Диагностика. | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика |
| **Занятие 2-3**  «В некотором царстве, в бумажном государстве». | История развития оригами. Рассматривание иллюстраций с изображением различных  фигурок, выполненных в технике оригами. | Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) |
| **Занятие 4-5** | Познакомить детей с основными | Показ приемов сгибания. |
| Знакомство с | геометрическими понятиями | Отработать с детьми самые |
| условными | (угол, сторона, диагональ, | простые приемы складывания |
| знаками и | нижняя сторона, верхняя и т.д.) | квадрата. Учить аккуратно |
| приемами | Познакомить с условными | сгибать квадрат, четко следуя |
| оригами | знаками и основными приемами  складывания бумаги. | основному правилу: точно  совмещать углы и стороны. |
|  | Научить детей складывать | Учить складывать базовые |
|  | прямоугольный лист бумаги по | формы: «треугольник», |
|  | диагонали, с помощью отреза | «двойной треугольник». |
|  | получать квадрат. |  |
| **Занятие 6.** | Знакомство детей с базовыми формами. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  Просмотр презентации | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:  складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по  диагонали, загнуть углы квадрата к центру. |
| Знакомство с |
| понятием |
| «базовая |
| форма» |
| **Занятие 7.** | Познакомить детей с новой | Отрабатывать выполнение |
| Базовая форма | базовой формой «треугольник» | базовой формы «треугольник» |
| «Треугольник» |  | - лягушка. Учить украшать |
| «Лягушка» |  | поделку, «оживлять» ее с |
|  |  | помощью рисования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 8.**  «Мышка» | Познакомить с изготовлением простейших поделок мышки в технике оригами. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать  выполнение базовой формы  «треугольник» - мышка. |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | |
| **Занятие 9.**  «Отгадаем загадку» | Учить изготовлять новые поделки в технике оригами. | Используя знакомый прием складывания бумажных  квадратов по диагонали, развивать глазомер. |
| **Занятие 10.**  «Заяц» | Преобразование базовой формы в разные поделки.  Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. | Отрабатывать выполнение  базовой формы «треугольник»  - заяц. Учить украшать  поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. |
| **Занятие 11.**  «Лиса» | Познакомить с изготовлением простейших поделок лисы в технике оригами. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические  фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы  «треугольник» - лиса. |
| **Занятие 12.**  «Бабочка» | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с  изготовлением простейших поделок в технике оригами. | Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. |
| **Занятие13.**  «Медведь» | Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. | Научить складывать  квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку  «молния». |
| **Занятие 14.**  «Петушок» | Преобразование базовой формы в разные поделки | Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с  опусканием острых углов вниз. |
| **Занятие 15.**  «Прыгающие лягушки» | Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность,  усидчивость. | Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру |
| **Занятие 16.**  «Волк» | Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок волка в технике оригами. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать  выполнение базовой формы  «треугольник» - волка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 17.**  Базовая форма  «Книжка»  «Теремок» | Познакомить детей с базовой формой «книжка», просмотр презентации сказки «Теремок» | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «книжка» для изготовления домика –  теремка. |
| **Занятие 18.**  «Домик для петушка» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки  «Лиса и петушок». Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму  «книжка». | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). |
| **Занятие 19.**  «Деревья осенью» | Расширять знания о деревьях. Просмотр презентации. | Закреплять знания о технике оригами, учить делать  правильные, четкие сгибы. |
| **Занятие 20.**  «Грибная пора» | Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных  направлениях. | Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы.  Развивать творческие  способности уверенность в своих силах. |
| **Занятие 21.**  «Тюльпан» | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы  «треугольник». | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «треугольник» для изготовления тюльпана |
| **Занятие 22.**  «Ирис» | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы  «треугольник». | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой  изделия). |
| **Занятие 23.**  «Веточка» | Преобразование базовой формы в разные поделки.  Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. | Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник»  - веточка. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| **Занятие 24.**  Панно  «Цветущие цветы» | Развитие воображение, умение создавать живописную  композицию, красиво и выразительно оформить ее. | Построить предметную композицию из цветов и листьев. |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 25**  Базовая форма  «Воздушный змей» «Береза» | Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей». | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать  выполнение базовой формы  «воздушный змей» - береза. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 26.**  «Курочка» | Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.  Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Продолжать знакомить детей с условными  знаками оригами. | Учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя  основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую  специальную терминологию. |
| **Занятие 27**.  «Голубь» | Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.  Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной  базовой формы. | Показ приемов складывания. Пошаговое выполнение оригами.  Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| **Занятие 28.**  «Снеговик» | Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку  «молния». Рассматривание иллюстрированных  детских книжек на тему  «Зима. Зимние развлечения» | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать  композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами  боковых углов к середине |
| **Занятие 29**  «Новогодние украшения» | Вызвать у детей желание  самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику;  развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов  несложные поделки, уже известные приемы  складывания бумаги. |
| **Занятие 30**  «Новогодняя ёлка» | Рассмотретьиллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых  заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния». | Учитьпоследовательному Складываниюфигурки из квадратных листовбумаги,  используяплан-схему, учить сопоставлять,сравнивать |
| **Занятие 31**  «Дед Мороз» | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами,  использую схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника;  совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность,  усидчивость. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). |
| **Занятие32**  «Снежинка» | Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. | линию сгиба, выполнять работу синхронно с  воспитателем. |
| ***Я Н В А Р Ь*** | | |
| **Занятие33.**  Базовая форма  «Треугольник и воздушный змей»  «Собачка» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм –  треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.  Учить последовательному складыванию фигурки из  квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить  сопоставлять, сравнивать |
| **Занятие 34.**  **«**Кошка» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм –  треугольник и воздушный змей. | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.  Учить последовательному складыванию фигурки из  квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать |
| **Занятие35.**  «Пингвины на льдине» | Рассматривание иллюстраций об обитателях Антарктиды.  Чтение книги о пингвинах. Рассматривание игрушки пингвин, слушание и заучивание песни с движениями. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять  работу синхронно с воспитателем. |
| **Занятие 36.**  «Гном» | Развивать умение складывать из квадрата елочку, путем загибания двух боковых углов к середине и разгибая их приклеивать нижний  угол. | Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать  «долиной» |
| **Занятие37.**  «Колобок» | Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей  изготавливать детали моделей животных сказки. | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов  несложные поделки, уже известные приемы  складывания бумаги. |
| **Занятие38.**  «Снегири на ветки» | Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм –  треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.  Учить последовательному складыванию фигурки из  квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать |
| **Занятие 39.**  «Черепаха» | Продолжать учить выполнять  поделку на основе двух базовых | Закреплять умение сгибать  квадрат в разных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | форм – треугольник и воздушный змей.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба |
| **Занятие 40.**  «Веселые зверюшки» | Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать  навыки детей делать правильные, четкие сгибы. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать  квадрат по диагонали. |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** | | |
| **Занятие 41**. Базовая форма  «Конверт»  «Рыбка» | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель рыбки. | Продолжать работу с  квадратом, закреплять прием складывания; учить работать  по линиям. |
| **Занятие 42.**  «Лодка» | Чтение стихотворений  о **лодочке**, беседа о водном транспорте. | Учить работе по  пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных  направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы. |
| **Занятие 43.**  «Пароход» | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода | Продолжать работу с  квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. |
| **Занятие 44.**  «Лодка под парусом» | Учить выполнять поделку на  основе базовой формы «конверт» Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.  Учить последовательному складыванию фигурки из  квадратных листов бумаги, используя план-схему. |
| **Занятие 45.**  «Кораблик» | Чтение стихотворения  «Кораблик» Панова  И.С. Просмотр презентации водный транспорт. | Работа по пооперационным  картам. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. |
| **Занятие 46.**  «Самолет» | Учить изготавливать самолёт и шапочки в технике оригами | Продолжать работу с  квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. |
| **Занятие 47.**  «Машина» | Закреплять навыки выполнения базовой формы «конверт» продолжать совершенствовать  навыки детей делать правильные, четкие сгибы. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать  квадрат по диагонали. |
| **Занятие 48.**  «Вертушка» | Учить детей складывать бумагу  по словесному указанию | Пошаговое выполнение  оригами (с образцом и схемой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | воспитателя. Используя базовую форму, учить детей  изготавливать детали модели вертушки | изделия). Создавать  композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами  боковых углов к середине |
| ***МАРТ*** | | |
| **Занятие 49.**  «Цветы для мамы» | Учить пользоваться  обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в  свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять  самостоятельность, творческую  инициативу. | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника. |
| **Занятие 50.**  «Астра» | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы  «треугольник» - цветок астра | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «треугольник» для изготовления астры |
| **Занятие 51.**  «Лилия» | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы  «треугольник» - цветок лилия | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «треугольник» для изготовления лилии |
| **Занятие 52.**  «Подснежник» | Учить пользоваться  обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в  свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять  самостоятельность, творческую инициативу. | Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю. |
| **Занятие 53.**  Панно  «Хризантемы» | Познакомить детей с новым  способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать  учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться  ножницами. | Построить предметную композицию из цветов и листьев |
| **Занятие 54.**  «Весенние цветы» | Побуждать применять освоенные способы складывания для  создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать воображение, творчество и фантазию.  Развивать способность к  коллективному взаимодействию, | Закреплять знания о пройденных базовых формах оригами и об использовании пооперационных карт |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | общению. Побуждать демонстрировать  подготовленные на выставку поделки. |  |
| **Занятие 55.**  «Теремок» | Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  Развивать воображение, творчество и фантазию. | Складывать квадрат по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру; дополнять деталями (окна, двери),  используя аппликацию |
| **Занятие 56.**  «Сова» | Развивать умение вырезать и наклеивать крупные глаза со зрачками и узкий длинный клюв. | Учить детей складывать квадратный лист бумаги пополам по диагонали, две стороны от нижнего угла сгибать к средней линии,  подравнивая их друг к другу. |
| ***А П Р Е Л Ь*** | | |
| **Занятие 57.**  Базовая форма  «Двойной квадрат»  «Жаба» | Использовать новую базовую форму «двойной квадрат»,  «рыба». Научить детей делать новую поделку. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).  Создавать композицию из деталей. Закреплять  конструктивные навыки и умения. |
| **Занятие 58.**  «Космос. Ракета» | Продемонстрировать  картины с изображением космоса, планет, звёзд.  Продумать с детьми  содержание композиции. | Учить детей складывать двойной треугольник.  Создавать композицию из деталей. |
| **Занятие 59.**  Базовая форма  «Двойной квадрат»  «Краб» | Использовать новую базовую форму «двойной квадрат»,  «краб». Научить детей делать новую поделку. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).  Создавать композицию из деталей. Закреплять  конструктивные навыки и умения. |
| **Занятие 60.**  «Акула» | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы  «двойной квадрат» - акула | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба |
| **Занятие 61.**  Панно «На Море» | Знакомство с предметной композицией. | Построить предметную  композицию из корабликов, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую  композицию. | пароходов, морских обитателей. |
| **Занятие 62.**  Базовая форма  «Двойной квадрат»  «Воздушный змей»  «Серая Шейка» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки  «Серая Шейка». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям | Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей»,«двойной квадрат».  Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). |
| **Занятие 63.**  «Лиса» | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям | Учить детей перегибать квадрат пополам, опуская верхний угол. Учить опускать  углы к линии перегиба. |
| **Занятие 64.**  «Елки» | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Изготовить «елки», используя базовую форму  «воздушный змей»,«двойной квадрат». |
| ***М А Й*** | | |
| **Занятие 65.** Поздравительн ая открытка  «Гвоздика» | Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули.  Мотивировать к созданию подарков ветеранам.  Воспитывать уважение к близким. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой  изделия). |
| **Занятие 66.**  «Пилотка» | Беседа «Каким должен быть  солдат?»  Просмотр презентации«Форма одежды военнослужащих». | Учить детей сгибать квадрат  пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю. Перегибать прямоугольник пополам, поднимая нижние  углы к линии перегиба. |
| **Занятие 67.**  «Зонтик» | Продолжать учить детей создавать несложную  композицию; по-разному  располагать изображение на листе ориентируясь на цвет и форму. | Учить складывать круг, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем. |
| **Занятие 68.**  **«**Гофрированно е яблоко» | Продолжать учить детей создавать несложную  композицию; по-разному располагать изображение на листе ориентируясь на цвет и  форму. | Учить складывать круг, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 69.** Закладки для книг | Побуждать применять освоенные способы складывания для  создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. | Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями. |
| **Занятие 70** Коллективная работа «Рыбки в море» | Рассматривание иллюстраций с изображением различных рыб; беседа о рыбах (где живут рыбы, как передвигаются); чтение  рассказов Н. Носова «Карасик», В. Бианки «Рыбий дом». | Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами;  Упражнять в знакомых  способах вырезывания деталей для украшения рыбки. |
| **Занятие 71** Коллективная работа «Букет  цветов» | Рассмотреть предметные  картинки с изображением цветов. | Учить создавать  коллективную композицию.  Закреплять умения работать с бумагой в  технике оригами. |
| **Занятие 72.**  Итоговое  занятие | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика |

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЕТИ 6 - 7ЛЕТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 1.** Вводное занятие.  Диагностика. | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика |
| **Занятие 2-3** Знакомство с оригами.  Продолжение | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с  инструментами для  обработки.Правила безопасности труда при работе с ручным  инструментом. | Учить следовать устным  инструкциям. Стимулировать создание игровых ситуаций. |
| **Занятие 4-5** Повторение понятий  базовых форм | Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. | Складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по  диагонали, загнуть углы квадрата к центру. |
| **Занятие 6.**  Изготовление квадрата (два  способа). | Рассмотреть два способа получения квадрата из прямоугольного листа.  Просмотр презентации | Изготовление квадрата из  прямоугольного листа бумаги |
| **Занятие 7.** Условные обозначения в  оригами. | Вспомнить и повторить изученные условные знаки. | Учить следовать устным инструкциям. |
| **Занятие 8.** Термины, принятые в оригами.  Кармашек (кошелек) | Знакомство с условными  знаками, принятыми в оригами. Знакомство с терминами. | Инструкционные карты,  демонстрирующие процесс складывания. |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 9.**  Базовая форма  «Треугольник»  «Бабочка» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с  опусканием острых углов вниз. | Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 10.**  «Стаканчик» | Изготовление изделий в технике оригами с опорой на  инструкционные карты  (предметные и графические). | Отрабатывать выполнение  базовой формы «треугольник»  - стаканчик. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. |
| **Занятие 11-12**  «Лисёнок и собачка» | Понятие о графических изображениях, их назначении.  Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты. | Учить изготовлять новые поделки в технике оригами.Разметка сгибанием. |
| **Занятие 13-14**  «Яхта и пароход» | Преобразование базовой формы в разные поделки. Приёмы  чтения схем оригами. | Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и  неравные части |
| **Занятие 15**  «Хрюкающий поросенок» | Закрепить базовую форму-  треугольник. Учить выполнять мордочки животных.  Формировать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы. Развивать творческие способности, любознательность. Учить  обобщать и анализировать. | Отрабатывать выполнение  базовой формы «треугольник»  - поросенок. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. |
| **Занятие 16.**  «Кот» | Преобразование базовой формы в разные поделки.  Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. | Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник»  - кот. Учить украшать поделку,  «оживлять» ее с помощью  рисования. |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 17.**  Базовая форма  «Воздушный змей»  «Кролик» | Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем  складывания изделий в технике оригами. | Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. |
| **Занятие 18.**  «Курочка и петушок» | Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».  Анализировать образец, пользоваться схемой. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать  выполнение базовой формы  «воздушный змей» - курочка и петушок |
| **Занятие 19-20**  «Сказочные птицы» | Расширять словарный запас,  чтение технологической карты. | Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными  персонажами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Занятие 21-22**  Композиция  «Домашние  птицы на лужайке» | Беседа о домашних птицах.  Заготовка изделий и составление панно. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). |
| **Занятие 23**  «Утка» | Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. | Закреплять умение работать по пооперационным картам,  следуя инструкции воспитателя. Закреплять  умение работать ножницами. |
| **Занятие 24.**  «Цветы для мамы» | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания  формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе;  развивать творчество,  формировать интерес к природе, уважение к труду. | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «воздушный змей» для  изготовления подделки – цветы для мамы |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** | | |
| **Занятие 25**  Базовая форма  «Двойной треугольник»  «Корзинка» | Познакомить детей с базовой  формой «двойной треугольник». Вспомнить правила безопасного пользования ножницами, при  украшении поделок аппликацией | Закрепить умение находить углы на листе бумаги,  перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке |
| **Занятие 26.**  «Машинка» | Учить детей работать с базовой формой – «двойной  треугольник». Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Продолжать  знакомить детей с условными знаками оригами. | Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, работать по схеме.  Учить проговаривать свои действия, использую  специальную терминологию. |
| **Занятие 27**.  «Лягушка» | Закрепить умение в складывании  базовой формы - заготовки:  «двойной треугольник» и на ее основе делать поделку. | Показ приемов складывания.  Пошаговое выполнение оригами.  Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| **Занятие 28.**  «Снеговик» | Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы  складывания, продолжать учить определять точку пересечения  намеченных линий. | Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять  деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос) |
| **Занятие 29** | Познакомить детей с новым  способом складывания бумаги, | Продолжать учить мастерить  из бумажных квадратов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Новогодние украшения» | используя схему «дверь». Закрепить умение следовать  инструкциям педагога. | несложные поделки, уже известные приемы  складывания бумаги. |
| **Занятие 30**  «Новогодняя ёлка» | Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «воздушный змей»,  используя складку «молния». | Учитьпоследовательному складыванию фигурки из квадратных листовбумаги,  используяплан-схему, учить сопоставлять,сравнивать |
| **Занятие 31**  «Дед Мороз» | Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям  воспитателя, соединять детали в единое целое. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая  выразительность. |
| **Занятие32**  «Снежинка» | Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях.  Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять  работу синхронно с воспитателем. |
| ***Я Н В А Р Ь*** | | |
| **Занятие 33-34.**  Композиция  «Пингвины на льдине» | Познакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить  умение находить углы на листе бумаги, аккуратно ихперегибать, действовать по схеме. | Закреплять умения  самостоятельно складывать базовую форму «рыбу», готовить заготовки на  определённую тему, соединять детали в единое целое,  создавать композицию  «Пингвины на льдине». |
| **Занятие 35.**  «Попугай» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить умение находить углы на листе бумаги, аккуратно их перегибать, действовать по  схеме. | Закреплять навыкиработы с бумагой,ножницами.  Учитьпоследовательному Складываниюфигурки из квадратных листовбумаги,  используяплан-схему, учить сопоставлять,сравнивать |
| **Занятие 36.**  «Царевна Лебедь» | Закреплять умения  самостоятельно складывать  базовую форму «рыбу», работать аккуратно, тщательно  проглаживая сгибы бумаги, закрепить знания условных обозначений. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем. |
| **Занятие 37-38.** | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные | Закреплять умения самостоятельно складывать  знакомые базовые формы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композиция  «Лебединое озеро» | поделки, уже известные приемы складывания бумаги. | готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию  «Лебединое озеро» |
| **Занятие 39.**  «Гномик» | Учить детей изготавливать  фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).  Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее  самостоятельно. | Закреплять навыки  складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. |
| **Занятие 40.**  «Сова» | Научить складывать поделку на основе базовой формы «рыбка». Совершенствовать навыки работы по пооперационной  карте. Развивать мелкую моторику рук. | Закреплять умение работать по  пооперационным картам, следуя инструкции воспитателя. Закреплять умение работать  ножницами. |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | |
| **Занятие 41**. Базовая форма  «Конверт»  «Легковая машина» | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель машины. | Продолжать работу с  квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. |
| **Занятие 42.**  «Пароход» | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода | Учить работе по  пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных  направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы. |
| **Занятие 43.**  «Лодка под парусом» | Учить выполнять поделку на  основе базовой формы «конверт» Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | Продолжать работу с  квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. |
| **Занятие 44.**  «Голубь» | Создавать работу из двух  базовых форм «треугольник» и  «воздушный змей» Учить складывать динамическую модель – птицу | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.  Учитьпоследовательному складываниюфигурки из  квадратных листовбумаги, используяплан-схему. |
| **Занятие 45.**  «Кораблик» | Чтение стихотворения  «Кораблик» Панова  И.С. Просмотр презентации водный транспорт. | Работа по пооперационным  картам. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 46.**  «Самолет - истребитель | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания;  учить работать по линиям. | Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине |
| **Занятие 47-48**  Танк, праздничная  открытка | Закрепить умения детей  складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой,  развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Продолжать закреплять  умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать  квадрат по диагонали. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой  изделия). |
| ***М А Р Т*** | | |
| **Занятие 49-50**  «Мамин праздник»  (поздравительн ая открытка к 8 Марта) | Вспомнить о предстоящем  празднике мам, показ портретов мам выполненных детьми, поощрение,наводящиевопросы, сообщение цели, показ образцов, напоминание, уточняющие вопросы,частичный показ,  индивидуальнаяпомощь | Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. |
| **Занятие 51.**  «Весна красна» | Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны  деталей. Придать  выразительность, используя аппликацию. | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы  «воздушный змей». |
| **Занятие 52.**  «Первоцветы» (подснежники) | Вспомнить о времени года, задать наводящие вопросы,  сообщение цели, показ образцов, напоминание, уточняющие вопросы,частичный показ,  индивидуальнаяпомощь. | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). |
| **Занятие 53.**  Базовая форма  «Двойной  квадрат»«Вазоч ка» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной  квадрат», закрепить умение  находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, закрепить знание условных обозначений. | Закрепить умение складывать базовую форму «двойной квадрат». Учить сгибать углы верхнего и нижнего слоёв к центру с двух сторон. |
| **Занятие 54.**  «Тюльпан» | Побуждать применять освоенные способы складывания для  создания новых образов, | Закрепить умение в  складывании «двойного квадрата». Учить чёткому |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | вдумчиво оценивать получившиеся изделия. | сгибанию нижних углов к верхнему, надуванию через нижнее отверстие и отгибанию  лепестков цветка. |
| **Занятие 55.**  «Кувшинка» | Учить делать надрезы и разводить лепестки в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать  свою поделку. | Закрепить умение в  складывании «двойного квадрата». |
| **Занятие 56.**  «Жар птица» | Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. | Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар- птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую  базовую форму. |
| ***А П Р Е Л Ь*** | | |
| **Занятие 57.**  «Космонавт» | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое | Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).  Создавать композицию из деталей. Закреплять  конструктивные навыки и умения. |
| **Занятие 58.**  «Ракета» | Продемонстрировать  картины с изображением космоса, планет, звёзд.  Продумать с детьми  содержание композиции. | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на  друга, совмещая углы и стороны |
| **Занятие 59.**  Панно  «Космос» | Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с  использованием схем. Закрепить умение в складывании базовой  формы - заготовки: «двойной треугольник». | Учить изображать отдельные виды космического  транспорта. |
| **Занятие 60.**  Базовая форма  «Блинчик»  «Рыбка- бабочка**»** | Чтение рассказа С.Сахарного  «Кто живет в море»  Набор открыток «Аквариумные рыбки» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить знание условных обозначений, упражнять детей в складывании бумаги  разными способами, из |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | знакомой базовой формы  складывать обитателей моря |
| **Занятие 61.**  «Водоросли и камешки» | Иллюстрации с растительностью моря. Просмотр презентации | Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить умение складывать бумагу разными способами, закрепить знание условных  обозначений |
| **Занятие 62.**  «Золотая рыбка» | Чтение и просмотр сказки А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить умение находить углы на листе бумаги,  перегибать верхние углы,  закрепить знание условных обозначений. |
| **Занятие 63-64**  Композиция  «Аквариум». | Просмотр мультфильма  «Русалочка». Набор открыток  «Аквариумные рыбки» | Закреплять умения самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию  «Аквариум |
| ***М А Й*** | | |
| **Занятие 65.**  «Головные уборы» (пилотка) | Беседа «Каким должен быть солдат?»  Просмотр презентации «Форма одежды военнослужащих».  Формировать умение  самостоятельно подготовить к работе необходимые материалы, соблюдать чистоту и порядок. | Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю. Перегибать прямоугольник пополам, поднимая нижние углы к линии перегиба. |
| **Занятие 66.** Поздравительн ая открытка  «Гвоздика» | Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули.  Мотивировать к созданию подарков ветеранам.  Воспитывать уважение к близким. | Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры.Пошаговое выполнение оригами (с  образцом и схемой изделия). |
| **Занятие 67.**  «Солдатские письма" | Рассказ педагога о значении  солдатских писем в годы войны, сообщение цели занятия, показ письма, совместные действия  педагога с детьми, наводящие  вопросы, поощрение, индивидуальная помощь | Учить складывать квадрат, пополам совмещая края.  Продолжать совершенствовать навык пользования клеем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие 68.**  «Журавлик» | Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать внимание. | Закрепить умение складывать базовую заготовку «птица».  Учить вгибать и перегибать уголки. Учить оформлять свою поделку. Воспитывать  интерес к конструированию из бумаги |
| **Занятие 69.**  «Муха» | Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать  внимание. | Закрепить умение сгибать квадрат пополам «косынкой», отгибать уголки под наклоном и отпускать один слой уголков. |
| **Занятие70**  «Божья коровка» | Учить детей слушать устные инструкции педагога, сгибать, делать надрезы и подклеивать уголки. | Закрепить умение в  складывании квадрата по диагонали дважды  «косыночкой». |
| **Занятие 71** Коллективная Работа панно  «Весенние цветы» | Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов. | Продолжать учить создавать коллективные работы и работать дружно. Закрепить знания о изученных базовых  формах |
| **Занятие 72.**  Итоговое занятие | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика |

# СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

**ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: стартовая – в сентябре, итоговая – в мае.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы программы «Бумажная фантазия»

(старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Знание основны х  базовых форм и умение самосто ятельно их изготови ть | Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения | Умение украсить свою поделку, добавляя  недостающ ие детали (нос, глаза, усы и т.п.) | Создание творческих композици й с  изделиями, выполненн ыми в технике оригами. | Точность и аккуратно сть выполнен ии работы | Умение самостоят ельно изготовит ь поделку от начала и до конца по образцу | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы программы «Бумажная фантазия»

(подготовительная к школе группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Умение самостоятел ьно и справедливо оценивать конечный результат своей  работы | Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами | Умение самостоя тельно изготови ть поделку от начала и до конца по схеме и образцу | Знание основных базовых форм и умение самостоят ельно их изготовит ь | Создание творчески х композици й с  изделиями  ,  выполненн ыми в технике оригами. | Точнос ть и аккура тность выполн ении работы | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста.

*Высокий уровень (3 балла):* Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

*Средний уровень (2 балла):* Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

*Низкий уровень (1 балл):* Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

* 1. **Кадровые условия**

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

# Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

|  |  |
| --- | --- |
| Оснащение помещения  (мебель, специальное оборудование) | Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные  принадлежности) |
| Детские столы | Пошаговые инструкции на каждую пару  воспитанников. |
| Детские стулья | Ножницы, калька, степлер, скотч |
| Мольберт | Клей ПВА, клеевой карандаш |
| Магнитная доска | Карандаши цветные, карандаши простые,  фломастеры |
| Музыкальный центр | Бумага тонкая, картон, гафрированный картон |
| Ноутбук | Обучающие видео уроки |
| Стенка для хранения  материалов | Демонстрационные материалы,  пооперационные карты |

**4.3.Учебно – методические условия**

**Программы:**

Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-7 лет в ДОУ.Гном-Пресс, 2005.

**Методические пособия**

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие

для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2016.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие

для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000

**Демонстрационный и раздаточный материал**

Аудио-сказки

Демонстрационные материалы

Пооперационные карты

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб.:

Литера, 2003г.

2.Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Москва.

Творческий центр « Сфера», 2013г.

3.Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008г.

4.Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008г.

5.Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011г.

6.Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М.,

«Москва-пресс», 2009г.

7.Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс,2006г.

8.Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003г.

9.Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка- Пресс»,

2010г.

10.Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011г.